На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 189 (771)
Серада, 13 кастрычніка 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 25000 руб., па падпісцы — 18000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

Народная Воля

Прайшло 26 дзён, як зніклі выконваючы абавязкі старшыні Вярхоўнага Савета Віктар Ганчар і генеральны дырэктар фірмы "Красіка" Анатоль Красоўскі. Няўжо іх напаткаў лёс экс-міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі? А што з Тамарай Віннікавай?

Еўрапарламент заклікаў А.Лукашэнку адшукаць усіх знікшых і вызваліць палітзняволеных

7 кастрычніка скончылася кастрычніцкая сесія Еўрапейскага Парламента, што збіраецца штомесячна ў Страсбургу. Еўрапарламент даў жорсткую адзнаку расійскай інтэрвенцыі ў Чэчэнскую рэспубліку Ічкерыя і беспрамісному нежаданню расійскага ўрада вырашыць крызіс шляхам перамоў. Асобную ўвагу Еўрапарламента прыцягнула сітуацыя ў Беларусі, па якой дэпутаты Парламента прынялі рэзалюцыю.

Рэзалюцыя канстатуе, што легітымнасць прэзідэнта Лукашэнкі скончылася 20 ліпеня 1999 г., і больш яго асобу рэзалюцыя не згадвае, даючы зразумець, што аніякіх афіцыйных стасункаў Еўрапейскі Саюз з А.Лукашэнкам мець не будзе. Адзінае патрабаванне, якое Еўрапарламент накіраваў да А.Лукашэнкі, — "дазволіць арганізацыю свабодных і чэсных прэзідэнцкіх выбараў у 1999 г. і парламенцкіх у 2000 г." Усе астатнія патрабаванні былі звернуты да "кіраўніцтва Беларусі".

Еўрапарламент запатрабаваў "прыкласці ўсе сродкі, каб адшукаць Т.Віннікаву, генерала Ю.Захаранку і В.Ганчара і гарантаваць іх бяспеку", "вызваліць усіх тых, хто быў зняволены за ажыццяўленне свайго права на вольнае выказванне, у прыватнасці, дэпутатаў А.Клімава і У.Кудзінава", адначасова выкананне міжнародных нормаў аб правах чалавека, свабодзе прэсы, свабодзе слова, ажыццявіць прагрэс у дэмакратычных і эканамічных рэформах.

Змест рэзалюцыі Еўрапарламента не хавае свайго жорсткага характару, што відавочна адрозніваецца ад заявы першых асоб Савета Еўропы ад 23 верасня сёлета.

У заяве старшыні Камітэта міністраў, старшыні Парламенцкай Асамблеі і Генеральнага сакратара Савета Еўропы няма патрабавання правесці дэмакратычныя прэзідэнцкія выбары, няма канстатацыі таго, што паўнамоцтвы А.Лукашэнкі ўжо скончыліся, больш таго, сам факт, што Савет Еўропы звяртаецца непасрэдна да "прэзідэнта і ўрада Беларусі" дае зразумець, што для першых асоб Савета Еўропы А.Лукашэнка з'яўляецца легітымным прэзідэнтам. Фармулёўкі, выказаныя ў заяве Савета Еўропы, таксама пакідаюць жадаць лепшага.

Відавочна, што на сёння ў Еўропе існуе два розных погляда на сітуацыю ў Беларусі. Першы — гэта пазіцыя Еўрапейскага Саюза, 15 найбольш развітых у эканамічным і палітычным плане краін Заходняй Еўропы. Гэта рашучая і патрабавальная пазіцыя, якая не ідзе на танныя кампрамісы, ахвяруючы пры гэтым сваімі канстытуцыйнымі прынцыпамі. Другая пазіцыя — гэта пазіцыя Савета Еўропы, арганізацыі 41 краіны, куды разам з краінамі Заходняй Еўропы ўваходзяць Расія, Турцыя, Грузія, Украіна і іншыя краіны Цэнтральнай і Усходняй Еўропы. Якая з гэтых пазіцый пераможа, пакажа час.

Максім ПЯТРОЎСКІ.
Страсбург.



Віктар Ганчар выступае на мітынгу на Кастрычніцкай плошчы ў Мінску 21 ліпеня 1999 года з нагоды заканчэння пяцігадовага тэрміну паўнамоцтваў прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнкі.
Фота IREX/ProMedia.

Искренне

Пусть Анатолий Лебедько предпримет меры безопасности

Уважаемый главный редактор И.Середич, уважаемые работники редакции "НВ"! Хочу Вас поблагодарить за Ваш труд.

Спасибо Вам за Вашу газету. Желаю Вам крепкого здоровья, успехов во всех Ваших делах! В Вашей газете часто публикуется А.Лебедько. Это умный, перспективный и очень смелый политик. Вне всякого сомнения, что режим уже проработал вопрос о его ликвидации. Примеры Ю.Н.Захаренко, Т.Д.Винниковой, В.И.Гончара тому бесспорное подтверждение.

Передайте ему, пожалуйста, наилучшие пожелания.

Пусть он предпримет меры своей безопасности. Это очень важный вопрос не только его, но и нас.

Есть одна личная просьба (предложение). В номере за 01.10.1999 г. есть стихотворение Н.Гилевича, посвященное Ю.Н.Захаренко. Опубликуйте, пожалуйста, его еще раз, только под снимком Ю.Н.Захаренко. Это очень потрясает.

Храни Вас всех Бог!

(Без подписи.)

Могилев.

Надвор'е

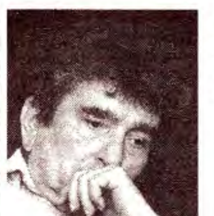
13 і 14 кастрычніка воблачнае з праясненнямі надвор'е. 13-га па паўночных раёнах, 14-га ўначы на захадзе, а ўдзень на значнай частцы тэрыторыі невялікія дажджы. Вецер заходні 6—11 м/с. 13-га па поўначы парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ўначы 13-га +3...+8, 14-га +1...+6, па поўдні месцамі замаразкі да 0...-2; удзень +6...+11.

Где это видано...

Факт

7 октября подписан очередной президентский декрет № 39 "О некоторых вопросах оплаты труда работников, нанимателями которых являются коммерческие организации и индивидуальные предприниматели", подтверждающий известный тезис о том, что краткость — сестра таланта. Единственный содержательный параграф этого документа без особых затей приводит зарплату на частных предприятиях в соответствие с Единой тарифной сеткой работников Республики Беларусь, Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих, Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих. А для полной ясности отныне "руководители коммерческих организаций и индивидуальные предприниматели, использующие наемный труд, **обязаны** *применять республиканские тарифы для дифференциации оплаты труда работников как минимальные гарантии оплаты труда".*

Комментарий



Александр ПОТУПА, вице-президент Белорусского Союза предпринимателей:

"Рынок — в декрете, Беларусь — в АнтиЕвропе"

—После широкомасштабных операций по государственному регулированию цен и полного запутывания (то есть передачи на откуп чиновникам) процесса регистрации предприятий это — новая историческая веха в проведении антирыночной политики Президентуры. Скорее всего, содеянному будет дана интерпретация в том духе, что, дескать, необходимо бороться с занижением легальных зарплат в среде "вшивых блох" и расчетами "черным налом". То есть мы становимся свидетелями еще одного радикального метода борьбы за всеобщую чистоту финансовых нравов. Как известно, гильотина — наиболее радикальный и в этом смысле лучший способ борьбы с перхотью.

Если кому-то казалось, что наше наиверховнейшее начальство шутить изволило насчет возврата в 1990 год с последующим углублением в эпоху развитого и недоразвитого социализма, то этот кто-то — величайший идеалист, так и не ставший на путь исправления. Государственное регулирование цен с дефицитами самых необходимых товаров как важнейшую примету советских времен оно уже показало. Меры по пресечению легальной деятельности предпринимательских структур и индивидуальных рыночных торговцев приняло вполне серьезные. Дисциплинку в соответствии с 29-м декретом подтянуло. И вот теперь долгожданный праздник красной реставрации — всеобщее государственное регулирование зарплат и штатного расписания. Кстати, еще и прекрасный подарок многочисленным отечественным коррупционерам и всему "серому" сектору экономики.

Что забавно, подписание декрета состоялось практически одновременно с известным разносом, который президент устроил многострадальному правительству. Разнос был, прямо скажем, нерядовой — его посвятили тому жуткому краху экономики, который удалось учинить в течение президентской пятилетки. Но, вероятно, не до конца. Вероятно, белорусскую экономическую катастрофу можно сделать еще эффектней путем усиления государственного регулирования. Чтоб Европа содрогнулась от ужаса и проснулась в холодном поту. И впредь не забывала о соседях, безропотно погружающихся в АнтиЕвропу.

Отечественная машина времени, работающая по принципу закручивания гаек, утаскивает нас в иное десятилетие, за которым маячат бровеносный застой, героические годы послевоенной разрухи, 1937-й, раскулачивание и прочие вехи на пути в светлое прошлое.

Могучий хор, или О том, как не потерять себя и свою Родину

Нас в школе и дома учили быть послушными и прилежными. Такими мы и выросли — тихими, "памяркоўнымі" и безголосыми. И стали замечательным материалом для политической лепки.

Что только из нас не лепят! Из нас делают оловянных солдатиков, выстраивая в длинные очереди за мясом, водкой и бензином. Мы послушно стоим друг за другом в затылок, только тщательно следим, чтобы никто вперед не влез. Из нас формируют биомассу с одной извилиной, с одной мыслью — как дотянуть до получки. Человек, дошедший до нищеты, думает только о хлебе насущном, ни к чему большему не стремится, боясь потерять то, что имеет.

Из нас создают стадо баранов, пытаясь привязать к одному государственному пастуху с помощью договора найма. Работник, лишенный права на постоянную работу, зависимый только от одного работодателя — государства, всего боится и сидит тихо, как мышь. Нас сравнивают с насекомыми, "вшивыми блохами", унижая наши предпринимательские способности. А в это время белорусская экономика, как неуправляемый "Титаник", неизбежно идет ко дну. Выплыть можно только на наших предпринимательских способностях. Но десятки тысяч нормальных, не спившихся, активных и предприимчивых людей, не толпящихся у общего корыта, давят или загоняют в подполье.

Нас запугивают, клонируя в лопоухих, длинноногих, быстробегающих млекопитающих. В стране появилась многомиллионная стая пугливых зайцев с комплексом собственной неполноценности. Достаточно было нескольких показательных арестов известных общественных деятелей страны, и все сделали "руки в ноги", стремглав умчавшись в свои норы.

Из нас готовят разменную монету, используя в политическом торге с соседней страной. Мы можем перейти из рук в руки как презренный металл, не заметив, что стали собственностью другого владыки. Мы теряем голос, можем потерять себя и свою Родину.

Осознав, что из нас вытряхнули душу и лишили голоса, превратили в послушный материал для манипуляций в руках неграмотных, нечистоплотных политиков, многие нормальные люди возмущаются и протестуют. Мысль "так дальше жить нельзя" становится стержнем их поведения. Нельзя быть биомассой, колонной одноклеточных инфузорий. Нельзя быть безликими очередниками, стоящими за исчезающим дефицитом. Нельзя быть "вшивыми блохами", теряющими свое достоинство из-за неуемной деятельности одного человека. Нельзя быть пугливыми зайцами, только от одного вида милицейских дубинок теряющими рассудок. Нельзя становиться разменной монетой, когда твою страну продают дельцы от политики. Надо быть людьми — со своей волей и собственными интересами, способными их выражать и защищать. А то получается, как в известной сказке о Мухе-Цокотухе, где все звери попрятались, испугавшись одного Паука.

У нас нет радио и телевидения, с помощью которых большая часть населения страны могла бы выражать свои интересы. У нас нет возможности выбирать и быть избранными. У нас нет независимого суда, где честные судьи могли бы эти интересы отстаивать. Но у нас есть улица, где мы можем собраться, куда мы можем выйти и где мы можем выплеснуть всю свою энергию, накопленную в течение последних лет.

В отдельные моменты улица становится политической сценой, где место официальных политиков занимает могучий хор, состоящий из голосов десятков тысяч простых граждан. Сегодня в Беларуси заканчиваются сольные партии нелегитимного официоза и начинаются хоровые выступления тысяч возмущенных, но не сломленных людей.

Если выбранные пять лет назад солисты не справляются со своими партиями и их контракт закончился, то их надо просто заменить. Опять же это может быть сделано нашими совместными усилиями, всеми нашими голосами. Если пять лет назад мы голосовали за них, опуская бюллетень в урну, то сегодня, не имея урн, можем "проголосовать" на улице, выражая открыто свой гражданский протест.

Кто пел в хоре, знает удивительное чувство единения и доброй силы. Кто участвовал в митингах оппозиции, помнит возвышенное состояние обретения голоса и свободы. Прислушайтесь к зову своего сердца, разогните спину, снимите ярмо, которое на вас повесили. Подайте свой голос возмущения нынешним режимом, загнавшим вас в духовную и житейскую нищету, растоптавшим ваши права и свободы. Сделайте это одновременно, приняв участие в гражданской акции "Марш Свободы", программа которой включает митинг и концерт в Минске на площади Бангалор в 14.00.

Из узких ручейков образуется большая река, из тихих голосов создается могучий хор, из маленьких гражданских поступков возводится цивилизованное независимое государство. Общество пробуждается, оживает, говорит, действует, никого не боится и становится свободным. Все зависит от Вас и Вашего поступка в воскресный день 17 октября.

Людмила ГРЯЗНОВА, депутат Верховного Совета 13-го созыва, член оргкомитета Хартии'97.

Волна Свободы

Власть боится свободного слова и правдивой информации. Режим может закрыть независимые газеты, не допускать правду на радио и телевидение, но он не может запретить нам общаться с друзьями.

Если тебе не все равно, каким будет твое будущее, акция "Марш Свободы" — для тебя!

Если тебе не все равно, каким будет будущее твоей страны, позвони по телефону десяти своим знакомым, которым надоело жить при диктатуре. Только в Минске их более 800.000 человек. Большинство граждан не выходят на массовые акции только лишь потому, что не знают о них.

У каждого из нас есть минимум десять друзей и знакомых, которые разделяют наши взгляды.

Позвони им и сообщи о готовящейся санкционированной акции "Марш Свободы" (митинг и концерт на пл.Бангалор в 14.00).

Если с каждым из нас рядом будет десять друзей, мы спасем страну!

Мінск МАРШ СВАБОДЫ 17 кастрычніка

да МАРША СВАБОДЫ засталося 4 дні

пачатак санкцыянаванага мітынгу і канцэрта на пл.Бангалор у 14:00

(праезд трал. №№ 33, 34, 37, 38, 43, 46, 53, 55, аўт. № 576 да прыпынку «пл. Бангалор»)

Позвольте, Александр Григорьевич, Вас прокомментировать...

На прошлой неделе А.Лукашенко выступил на заседании Совета министров. Привожу читателям некоторые фрагменты из его доклада и комментарии к ним.

"У нас не было, нет и не будет закрытых от общества проблем, у нас нет и не будет должностных лиц вне обоснованной критики. Жесткой, требовательной, принципиальной". (Но у нас и нет ни одного человека или средства массовой информации, которые не подверглись бы репрессиям за распространение информации об этих самых закрытых проблемах и за принципиальную критику самого правителя. — **Авт.**).

"...в целом по стране финансовая стабилизация не только не обеспечена, но ситуация даже ухудшилась".

"...инвестиции (вложение средств. — **Авт.**) *в основной капитал снижаются".*

"...тенденция спада инвестиций прослеживается во всех основных производственных отраслях".

"На 28 процентов по сравнению с январем—июлем прошлого года сократились в валютном исчислении поступления налога на добавленную стоимость по товарам, ввозимым из стран дальнего зарубежья". (Иначе говоря, все валютные расходы на неоднократные визиты белорусского правителя в эти самые страны дальнего зарубежья оказались напрасными. — **Авт.**)

"Более чем наполовину уменьшилось поступление в бюджет доходов в валютном исчислении от внешней торговли и внешнеэкономических операций". (То есть не принесли Беларуси экономического результата и многочисленные дорогостоящие визиты т.Лукашенко по российским провинциям — основному потребителю белорусских товаров. — **Авт.**). Подтверждением этому является и *"...негативная тенденция сокращения количества, объемов и доходов от международных перевозок".* (И это в стране, находящейся на перекрестке(!) европейских транспортных линий. — **Авт.**).

А в чем же причина такого провала в экономике?

"...чрезмерная, невыгодная для товаропроизводителей налоговая нагрузка, множественность налогов, сложное финансовое положение субъектов хозяйствования, устанавливаемый правительством для отдельных предприятий нормативный порядок распределения выручки, поступающей от реализации продукции, и многие другие". (Но именно за такую негодную экономическую политику жестко, требовательно, принципиально и критикует оппозиция нынешнюю власть. — **Авт.**).

Однако в ответ на дельные предложения А.Лукашенко заявляет, что он *"... не может позволить бездарным политикам, продажным средствам массовой информации шельмовать честно работающих руководителей, клеветать на наш народ, порождать панику и сомнения, необъективно и тенденциозно уродовать внутреннюю и внешнюю политику нашего государства".*

Только вот названные им факты упрямо свидетельствуют о совершенно ином:

"Поголовье крупного рогатого скота не только не восстановлено, но продолжает сокращаться".

"...за семь месяцев 1999 года реальные денежные доходы населения составляют 97 процентов от уровня аналогичного периода прошлого года".

"Доля населения с располагаемыми ресурсами на члена семьи на уровне или ниже бюджета прожиточного минимума (то есть нищих. — **Авт.**) *увеличилась и составила свыше 48 процентов".*

"...вопрос с ликвидацией задолженности по заработной плате не решен полностью. Основная доля задолженности приходится на колхозы и совхозы". (А в это время все государственные средства массовой информации, захлебываясь, кричат, что Беларусь — единственная страна в СНГ, где заработную плату выплачивают своевременно. — **Авт.**).

"Остается неудовлетворительным материальное обеспечение таких социальных групп, как пенсионеры, инвалиды, семьи, воспитывающие детей".

"Уровень заработной платы работников социальной сферы, — прежде всего врачей, учителей, работников культуры, — значительно отстал от уровня зарплаты не только в промышленности, но и в других сферах материального производства".

Нельзя не согласиться с таким выводом докладчика:

"...сложившаяся социально-экономическая ситуация во многом обусловлена серьезными недостатками в стиле и методах работы Совета министров". Данный вывод красноречиво подтверждает фрагмент доклада:

"...республика вынуждена ввозить десятки видов сельскохозяйственной продукции, которые вполне могут производиться в достаточном количестве отечественными товаропроизводителями".

Остается только добавить, что при таком правителе, как А.Лукашенко, Совет министров не может иметь собственной программы действий. Глава правительства не в состоянии самостоятельно назначить даже заместителя министра, не говоря уже о самом министре. О недееспособности Совета министров свидетельствует и количество обращений граждан: к правителю *"...ежегодно более 30 тысяч, в то время как в правительство — 5 тысяч".*

В своем выступлении т.Лукашенко признал, что *"стиль и методы работы Совета министров во многом определяются бессистемным порядком работы его аппарата".* (Но системность работы органов власти, созданных лишь для выполнения указов и декретов правителя, не может иметь место даже теоретически. — **Авт.**).

В результате *"...отрицательные тенденции, наметившиеся в экономике в начале года, продолжают развиваться". "...Наиболее острыми, нерешенными проблемами, вызывающими недовольство людей, являются рост цен и высокая инфляция, падение реального уровня жизни населения, недостаток отдельных товаров народного потребления и топливо-энергетических ресурсов".*

Да откуда же быть, к примеру, маслу, яйцам и т.п., если экономическая политика нынешней власти довела Беларусь до такого состояния, что страна в состоянии расплатиться с Россией за энергоносители лишь основными продуктами питания. Да и то частично и на невыгодных для нашей страны условиях. О чем без обиняков было сказано и в докладе: *"Имеет место ...необоснованный вывоз продукции за пределы республики, ее реализация коммерческим структурам* (в подавляющем большинстве российскому Газпрому. — **Авт.**) *по экономически необоснованным ценам".*

Валерий ЩУКИН, депутат Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

Независимая экспертиза

Борис КОБРИКОВ, кандидат экономических наук

Программа "Зерно-2000" – очередной блеф рыночного социализма

Осень — закономерная пора подводить итоги нынешнего сельскохозяйственного года и заглянуть в год будущий.



Однако у нас еще не подсчитали результаты "битвы за урожай-99", как уже составили (в августе месяце) план по зерновым на следующий год. Скоренько спрятали потери в землю и выдвинули радужные социалистические планы, которые получили официальное название — программа "Зерно-2000". И в самом деле, зачем старое ворошить, давайте думать о скором светлом будущем, в котором зерна намолотим почти в два раза больше нынешнего (7,4 миллиона тонн). Вот как размахнулась сельскохозяйственная "вертикаль"!

Хочется нашему президенту, чтобы Беларусь стала зерновой державой и ежегодно намолачивала по 7 миллионов тонн зерна, — значит, "будет сделано". И вот научно-исследовательские институты и аграрные академии принялись сочинять программу на следующий год. Тем более что методы социалистического планирования еще не забыты.

Что главное на бумаге? Побольше посеять. Раз так, необходимо увеличить посевные площади под зерновые хотя бы на 15 процентов (с 2,7 миллиона гектаров до 3,1 миллиона гектаров). Но где взять эти 400 тысяч гектаров в Беларуси? Ужмем другие сельхозкультуры на 100 тысяч гектаров под озимый зерновой клин. А еще? Рождается гениальная мысль: если в этом году многие луговые угодья высохли так, что не дали даже травы, то нужно запахать их под озимые и запланировать по 20 центнеров с гектара (не беда, что в текущем году по пахоте получили лишь 15,5 ц/га). Нашли по Беларуси таких лугов 300 тысяч гектаров (особенно старалась Минская область — запланировала запахать 150 тысяч гектаров лугов). Вот вам и прирост урожая в 0,6 миллиона тонн! И никто не вспомнил, что в Беларуси на одно засушливое лето приходится двa-три мокрых. Посей на низких луговых местах озимые в надежде на засуху, а они вымокнут. Снова будет отговорка — непогода виновата.

Но такого гениального хода — распахать луговые угодья под озимые — мало. Надо еще и с остальными 2,8 миллиона гектаров зернового клина что-то придумать. Из прошлой социалистической статистики берут среднегодовой урожай по республике — 24 ц/га. Итого есть валовой сбор зерна по пахоте в 6,8 миллиона тонн. Всего 6,8 + 0,6 = 7,4 миллиона тонн. Вот целевой ориентир государственной программы "Зерно-2000". Минская область запланировала собрать в следующем (очень урожайном) году аж 1,7 миллиона тонн. Если бы остальные пять областей взяли такие же планы, глядишь, и об 11 миллионах тонн зерна можно было бы мечтать. Так что никаких проблем с зерном в Беларуси не должно быть. (И не важно, что в текущем году собрали только 4,2 миллиона тонн, что нужно закупить как минимум 1,5 миллиона, потратив на это 150 миллионов долларов.)

После анализа программы "Зерно-2000" стало ясно, что в 1999 году была очень плохая погода, а в 2000 году будет очень хорошая. Отчего же наши ближайшие соседи — Литва, Польша — и в этом году с хлебом? В катастрофический для нашего сельского хозяйства год Литва не снизила валового сбора зерна, а Польша в буквальном смысле слова завалена дешевым зерном, полученным на крестьянских подворьях.

Элементарный анализ темпов валового сбора зерновых по годам (в миллионах тонн) показывает, что идет быстрая деградация колхозно-совхозного сельского хозяйства Беларуси: 1990г. — 7,0; 1992г. — 7,2; 1994г. — 6,1; 1996г. — 5,8; 1998г. — 4,8; 1999г. — 4,2.

Как видно из приведенных статистических данных, в 1990—1994 годах получали ежегодно в среднем 6,8 миллиона тонн зерна, а в следующее пятилетие — лишь 5,3 миллиона. Среднегодовые сборы снизились за пять лет на 20 процентов. Так что на 2000—2004 годы можно с большой уверенностью прогнозировать еще более низкий среднегодовой сбор зерна — на уровне 4,5 миллиона тонн. Ни президент, ни его окружение не хотят слышать о реформировании колхозно-совхозного строя. Раз так, удручающие тенденции на селе не изменятся и будет идти дальнейшая деградация "зернового клина". Более подробный анализ показывает также, что при существующем положении вещей, когда у белорусской пашни есть лишь один "батька" вместо многочисленных хозяев, отдача от земли будет падать.

Давайте попытаемся оценить истинный потенциал белорусской земли. Каждый мало-мальски знакомый с сельским хозяйством человек знает, что собранный урожай зависит от плодородия почвы, количества внесенных органических и минеральных удобрений, погодных условий, уровня культуры земледелия и организации аграрного процесса, используемой при уборке техники. Какова отдача белорусской земли в зависимости от этих основных факторов сельскохозяйственного производства?

Ниже в таблице приводится пофакторный анализ нормативной, фактической за 1999 год и прогнозной на 2000 год урожайности в среднем с одного гектара зернового поля в целом по Беларуси (в ц/га):

Факторы прироста с/х производства	Нормативная урожайность	Фактическая урожайность 1999 г.	Прогнозная урожайность 2000 г.
Естественное плодородие почвы	10	8	7,8
Внесение органич. удобрений	5 (внесено 25 т)	0,7 (внесено 4 т)	0,6 (внесено 3,7 т)
Внесение минер. удобрений	15 (внесено 200 кг)	10,8 (внесено 180 кг)	10,0 (внесено 180 кг)
Культура земледелия и управления	15 (к = 1,5)	— (к = 1,0)	3,7 (к = 1,2)
Потери при уборке	2 (5%)	4 (20%)	3,3 (15%)
Итого, средний урожай с га	**43**	**15,5**	**18,8**

Основа основ — естественное плодородие почвы. Земли Беларуси еще недавно (в конце 80-х годов) можно было отнести к средней категории по содержанию гумуса и других жизненно важных минеральных и органических соединений. Она способна была без подкормки и без использования современных технологий возделывания давать урожай один к семи, то есть 10 центнеров с гектара.

Современные интенсивные технологии производства зерна требуют внесения органических удобрений не менее 20 тонн на гектар, с плановым приростом (при соблюдении агротехники) 5 центнеров зерна. Комбинированные минеральные удобрения еще более "отзывчивы" — 200 килограммов должны обеспечить прирост не менее 15 центнеров зерна. Таким образом, полноценная и своевременная подкормка утраивает силу белорусской земли.

Современное производство зерна — это высочайшая культура земледелия, строгое соблюдение сроков и качества выполнения порядка двух десятков операций по обработке почвы и семян, посеву и подкормке, борьбе с сорняками и вредителями, уборке. При отличной культуре сельхозпроизводства коэффициент увеличения урожая может достигать двух, при хорошей — полтора, при удовлетворительной — лишь 15—20 процентов. А при низкой культуре земледелия, да еще неблагоприятных погодных условиях, прибавки урожая не жди вовсе.

В свою очередь культура земледелия во многом определяется тем, кто на земле хозяин. При колхозной всеобщей бесхозяйственности, когда работники и руководители — временщики и воспринимают свой труд как "принудиловку", какая уж тут культура земледелия! Лишь от истинного хозяина, который знает, что земля и завтра будет принадлежать ему и перейдет к его детям, можно ждать высокой культуры отношения к земле.

Потенциально белорусская земля при нормативном внесении удобрений и хорошей культуре земледелия способна давать 45 центнеров в колосе на гектар по всему зерновому клину республики, о чем говорит опыт сильных хозяйств. Если по такому полю пустить современную зерноуборочную технику и обеспечить не более 5 процентов потерь на уборке, то получим окончательный итог — 43 центнера с гектара. Это и есть нормативная сила белорусской земли — 28 к 1.

А что мы видим на самом деле на примере 1999 года? Исходя из падения плодородия быстрыми темпами (до 2 процентов в год) и катастрофической засоренности полей, естественное плодородие в этом году существенно упало — до 8 ц/га. На эти засоренные и истощенные поля внесли по 4 тонны органики на гектар, что дало лишь 0,7 центнера прироста, ибо удобрения на неухоженных полях хуже усваиваются культурой, часть сосут сорняки. Минеральных удобрений под зерновые внесли близко к норме — 180 килограммов, однако за счет этого получили только 10,8 центнера прироста зерна. Неблагоприятная погода выявила низкий уровень агрокультуры и управления в сельском хозяйстве в целом по республике — за счет этого фактора не было получено никакого эффекта. Итого в колосе урожайность составила 19,5 ц/га.

На поле вышла армада металлолома из давно отслуживших свой срок "Нив" и "Донов", к тому же плохо подготовленных. Кроме того, уборка затянулась из-за топливного кризиса. Результат — потери составили 20 процентов от урожая в колосе. А это минус четыре центнера с гектара.

Наши уборочные комбайны показали чудеса техники — не только косили и молотили, но одновременно и сеяли. Автор сам наблюдал на колхозном поле в начале сентября чудо — дружные всходы озимых. Убрали солому, взрыхлили почву и после теплых дождей на зерновом поле густо зазеленели всходы. Даже бывалые крестьяне диву давались, а колхозники, повидавшие на своем колхозном веку и не такое, дали правильное объяснение этому феномену. В каждой битве, в том числе и за урожай, должны быть потери — вот они и взошли. Если учесть, что на одном квадратном метре зеленых побегов было более восьмиста (автор сам считал), взошло не более 70 процентов просеянного зерна, а зерно злаков в среднем весит 30 граммов на 1000 штук, то потери от комбайновой уборки составили 30 граммов на каждом квадратном метре или 3 центнера с каждого гектара. Это лишь обмолочено и взошло, а сколько осталось в соломе? Так что потери в 20 процентов при уборке — это не фантастика, а наша бесхозяйственная реальность. Итак, вырастив в колосе на гектаре худо-бедно 19,5 центнера зерна, после уборки урожая имеем всего на круг 15,5 центнера. Это и есть фактическая средняя урожайность в Беларуси по всему зерновому клину, и она обеспечила 4,2 миллиона тонн валового сбора зерна с засеянных зерновыми 2,7 миллиона гектаров.

Собрав явный мизер зерна, наша сельхозвертикаль пытается приукрасить события. Так, вице-премьер А.Попков, подводя итоги уборки 1999 года, дает цифру валового сбора зерна и зернобобовых в 4,2 миллиона тонн и урожайность 17,3 центнера с гектара, правда, с собранных полей в 2,5 миллиона гектаров. Неужели он не знает, что средняя урожайность в статотчетности ведется по посеянным площадям, а не по собранным? Либо нужно прямо говорить, что урожайность по посеянным площадям составляет в 1999 году 15,5 центнера с гектара, либо объяснить широкой общественности, куда делись почти 8 процентов посеянного, но не убранного зернового клина республики. Так что "битва за урожай" 1999 года показала, что существующая колхозно-совхозная система дала лишь треть от нормативного потенциала зернового клина республики. Нехорошо на погоду пенять, коли сами неумеки.

Нормативный подход дает не только возможность подробно проанализировать фактическое состояние дел в зерновом хозяйстве республики, но и объективно спрогнозировать результаты программы "Зерно-2000". Конечно, за август—сентябрь этого года ничего не сделано (да и не могло быть сделано) для улучшения естественного плодородия почвы. Оно как ухудшалось быстрыми темпами, так и ухудшается. В 2000 году естественное плодородие белорусского поля составит 7,8 центнера на гектар. А что с удобрениями? Органических удобрений под урожай следующего года внесут меньше, так как и скота стало на 10 процентов меньше и солома в текущем году слабая. Естественно, и органики будет значительно меньше. К тому же проблемы с дизельным топливом, да и план по озимым торопил — сеяли без органики по свежевспаханному полю. Хотя минеральных удобрений у наших туковых комбинатов заберут по полной программе, но их надо будет растянуть на большую распаханную площадь, поэтому прирост зерна за счет миниральных удобрений будет меньше, чем в этом году. В целом подкормка удобрениями даст не более 10,6 центнера с гектара пашни.

Культура земледелия и управления остается слабой. Многочисленные публикации в СМИ показывают, сколько нарушений элементарной технологии происходит при посеве озимых: некондиционные семена, небрежная вспашка, посев по свежей пахоте. А сколько их будет в следующие весну и лето? Одна надежда — на благоприятную погоду. Оптимистично предположив хорошие погодные условия в 2000 году и приняв, соответственно, коэффициент увеличения за счет данного фактора, равный 1,2, получим прирост урожая с каждого гектара в 3,7 центнера. Итого "в колосе" в будущем году можно будет получить на круг 22,1 центнера.

Но выращенное зерно еще нужно убрать. Опять ждите "битву за урожай", теперь уже 2000 года. Выйдут на поля еще более подряхлевшие комбайны, к которым добавятся несколько сотен "недоразвитых" гомсельмашевских. Возможно, закупят сотню импортных современных комбайнов (что маловероятно). Президентская "вертикаль" до предела "зажмет гайки" сельхозкадров. Все это, по самым оптимистическим прогнозам, приведет всего лишь к 15 процентам потерь зерна при уборке. То есть потеряем 3,3 центнера с гектара против 4 центнеров в 1999 году с каждого гектара. В бункерах окажется 18,8 центнера зерна с гектара по пашне.

Даже увеличив зерновое поле республики по пахоте до 2,8 миллиона, получим 5,3 миллиона тонн валового сбора. Эксперимент по засеванию луговых угодий под озимые даст еще 0,4 миллиона тонн низкосортного зерна (0,3 миллиона га х 13 ц/га). Итог программы "Зерно-2000" — это в лучшем случае 5,7 миллиона тонн (но, никак не 7,4 миллиона, как планируют государственные чиновники). 5,7 миллиона тонн зерна — это предел жесткой аграрной политики президента и полной бесхозяйственности на земле. Белорусская нива может родить 12—13 миллионов тонн в год при разумных и заинтересованных хозяевах, а дает лишь 5—6 миллиона тонн. При колхозно-совхозной системе земледелия Беларусь недополучает от своей родной землицы больше половины зерна. Если не поменять аграрную политику, то через пять лет у белорусов станет еще тоньше "шкварка" и меньше "чарка". Рыночный социализм более всего губителен для сельского хозяйства, так как там имеем дело с живой землей.

И последнее. Автор данной статьи, весьма болезненно относясь к нашим неурядицам в сельском хозяйстве, желал бы, чтобы такую же заинтересованность разделяли руководители и разработчики программы "Зерно-2000". Для повышения взаимной ответственности предлагаю им сыграть в "белорусскую рулетку" по итогам урожая 2000 года. Один из стволов белорусского дробовика заряжается патроном с пшеницей твердых сортов, а второй — холостым. Если по итогам будущего года будет собрано плановое количество зерна (согласно программе, для республики — 7,4 миллионов тонн, для Минской области — 1,7 миллиона тонн), то автор данной публикации стреляет (с



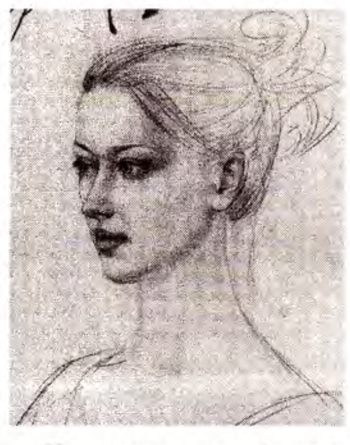
вероятностью 50 процентов) себе в то место, на котором сидел при работе над данной статьей. Если же руководитель (или разработчик), откликнувшийся на эту дуэль, не выходит на плановые задания, то уже он использует дробовик по назначению. Такая персональная ответственность заставила бы гораздо тщательнее думать и считать разработчиков неосуществимых "прожектов" и беречь то место, на котором сидят. Редакция газеты "Народная воля" ждет представителя сельхозвертикали для участия в "белорусской рулетке". А само шоу можно разыграть на празднике "Дажынк?"-2000. Не хлеба, так зрелищ!

(Аналитическая группа "Z".)

Анонс

"Рэдкі госць" Ірыны Дарафеевай

16 кастрычніка ў канцэртнай зале "Мінск" адбудзецца першая творчая вечарына і шоу-праграма маладой, але ўжо добра вядомай не толькі ў Беларусі, але і далёка за яе межамі спявачкі Ірыны Дарафеевай.



Па словах арганізатараў, гэтая праграма шмат у чым будзе навінкай у беларускай эстраднай практыцы. Два аддзяленні канцэрта пройдуць толькі пры жывым выкананні. І калі ў першым Ірыне будзе акампаніраваць Дзяржаўны канцэртны аркестр Беларусі, дык у другім калегамі Ірыны па сцэне зробіцца вядучыя інструменталісты краіны, з якімі спявачка пастаянна працуе і ў студыі. У праграме прымуць удзел вакальная група "Камерата", балетная трупа "Эос".

Ірына Дарафеева нарадзілася ў Магілёве ў 1977 годзе. Ва ўзросце 12 гадоў стала салісткай ВІА "Вясёлка". У 1989-м перамагла на І Рэспубліканскам конкурсе маладых выканаўцаў, у 1993-м атрымала дыплом на конкурсе ў рамках Міжнароднага фестывалю "Славянский базар-93". Годам пазней Ірына — лаўрэат конкурсу маладых выканаўцаў на фестывалі беларускай песні і паэзіі "Маладзечна-94". У тым жа годзе Ірыну запрашаюць на працу ў ансамбль "Верасы", а па выніках Рэспубліканскага тэлеконкурсу "Фаварыты года" яе назвалі "Адкрыццём года".

З 1997 па май 1999 года Ірына салістка Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Беларусі, у складзе якога ўдзельнічала ў юбілейным канцэрце аркестра на фестывалі "Славянскі базар-97", у канцэртах на Чырвонай плошчы ў Маскве ў рамках свята 850-годдзя горада, у аўтарскіх канцэртах кампазітараў Яўгена Глебава і Алега Елісеенкава, паэтаў Леаніда Дранько-Майсюка і Рыгора Барадуліна.

У лютым 1998 года як салістка джазавага трыо Аркадзя Эскіна выступіла на 5-м міжнародным фестывалі джазавай музыкі ў Мінску і ў праграме "Начнога джаз-клуба" на "Славянском базаре-98". На працягу 1998—1999 гг. чатыры разы стартавала ў міжнародных конкурсах маладых выканаўцаў ("Залаты шлягер", Магілёў; "Вільнюс-99"; "Discovery-99", Варна; "Славянский базар-99", Віцебск), і з усіх конкурсаў вярталася лаўрэатам з прэміямі не ніжэй за другую, чаго раней у гісторыі беларускай папулярнай музыкі не здаралася.

Ірына Дарафеева выступала ў Бельгіі, Германіі, Люксембургу, Польшчы, Аўстрыі, Швейцарыі, Галандыі, Літве, Югаславіі, Балгарыі. У 1998 годзе на "Белвідэацэнтры" быў зняты музычны фільм "Мгновения" (рэжысёр — А.Суханава), у якім адлюстраваны некаторыя эпізоды творчасці спявачкі. У 1999 годзе фірма "Ковчег" выдала першы магнітаальбом Ірыны Дарафеевай — "Рэдкі госць". Цяпер ідзе запіс для першага кампакт-дыска, на якім будуць і многія творы, што прагучаць у праграме "Мая любоў".

Пачынаючы з 1996 года, Ірына супрацоўнічае з прадзюсерам і менеджэрам Юрыем Савашам. Цяпер Ірына працуе ў Дзяржаўным аб'яднанні "Белканцэрт".

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

От души

Спасибо, Геннадий Владимирович!

Дорогая редакция!

Были бы вам признательны, если бы через газету вы нашли возможность выразить нашу родительскую признательность людям, которые делают доброе дело, — заботятся о наших детях, об организации их отдыха. И в первую очередь — председателю Белорусского благотворительного фонда "Детям Чернобыля" Геннадию Владимировичу Грушевому и его сотрудникам. Благодаря им наши дети этим летом два месяца провели в Америке, прошли медицинское обследование, окрепли, загорели. Жили они в семьях своих американских сверстников, познали много нового и интересного для себя, пополнили словарный запас английского языка. Поездка именно и состоялась потому, что многие из них явились победителями школьной олимпиады по английскому языку.

Сколько впечатлений оставила эта поездка у наших ребят, сколько новых знакомств они завели! Лучшего стимула для заинтересованности в учебе, пожалуй, не найти для тех, кто стремится к знаниям, кто не боится трудностей и кто готов преодолеть их.

С уважением семьи:

ЧЕРНЕЦКИХ, КУХАРЧУК, АНДРИЕВИЧ, ЛУКАШЕВИЧ, БОГДАНОВИЧ, ГЕРДИЕВИЧ, ЮРУСОВОЙ, КОВАЛЬЧУК.

Больш за 60 крымінальных спраў узбуджана сёлета ў Магілёўскай вобласці па фактах збыцця фальшывых грошай

Так, нядаўна ў Магілёве была затрымана буйная партыя фальшывых долараў ЗША. Іх знайшлі ў двух жыхароў Магілёўскай вобласці і грамадзяніна Расіі. Следства высветліла, што 2400 падробных амерыканскіх долараў былі набытыя "бізнесменамі" ў Падмаскоўі за чвэрць кошту. Фальшываманетчыкі прывезлі валюту ў Магілёў і спрабавалі збыць яе за дзве трэці рэальнага кошту аднаму з мясцовых валютчыкаў. Здзелка не адбылася з-за ўмяшальніцтва супрацоўнікаў аддзела па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі УУС Магілёўскага аблвыканкама. Зараз удзельнікам незаконнай валютнай аперацыі пагражае пакаранне — пазбаўленне волі ад 5 да 15 гадоў з канфіскацыяй маёмасці.

Канстанцін УВАРАЎ.

Новым генеральным дырэктарам Беларускага металургічнага завода прызначаны Вадзім Філіпаў

Калектыву Беларускага металургічнага завода (БМЗ) прадстаўлены новы генеральны дырэктар прадпрыемства Вадзім Філіпаў, прызначаны на гэтую пасаду пастановай Савета міністраў. Дагэтуль ён займаў пасаду дырэктара па метызнай вытворчасці БМЗ. Нагадаем, што ранейшы кіраўнік завода Юрый Феакціставў 21 чэрвеня быў арыштаваны па абвінавачанні ў халатнасці і дагэтуль знаходзіцца пад следствам.

Вадзіму Філіпаву — 51 год, ён — ураджэнец Арлоўскай вобласці. Па спецыяльнасці — інжынер-механік. З 1970 года працаваў на Арлоўскім сталепракатным заводзе, адкуль у 1991 годзе перайшоў на БМЗ.

Калі да арышту Ю.Феакціства завод працаваў з кліентамі па перадаплаце, то цяпер тыя разлічваюцца з ім па факце пастаўкі прадукцыі, што патрабуе большага задзейнічання абаротных сродкаў. Немагчымасць купіць металалом у дастатковай колькасці вымусіла прадпрыемства спыніць работу адной з трох электрасталеплавільных пячэй. Таксама ўзніклі некаторыя праблемы ў атрыманні заходніх інвестыцый на рэканструкцыю прадпрыемства, аб'ём работ па якой ацэньваецца ў 42 мільёны долараў.

Ірына МАКАВЕЦКАЯ.

На думку спецыялістаў, спроба ўлад выкарыстаць Белавежскую пушчу ў якасці крыніцы даходаў можа закончыцца сумна

Крэдыт у 200 мільярдаў рублёў тэрмінам на 5 гадоў будзе выдзелены Дзяржаўнаму нацыянальнаму парку "Белавежская пушча" Беларускім банкам развіцця на будаўніцтва цэху перапрацоўкі драўніны. Савет Міністраў дазволіў Упраўленню справамі прэзідэнта зрабіць залог маёмасці, што знаходзіцца ў рэспубліканскай уласнасці, для атрымання гэтага крэдыту.

Лесазавод у вёсцы Камянюкі Камянецкага раёна быў пабудаваны пасля другой сусветнай вайны і працуе дагэтуль — тут пілуюць пушчанскі сухастой. Рашэнне аб будаўніцтве новага цэху перапрацоўкі драўніны прымалася са згоды Упраўлення справамі прэзідэнта, якому з нядаўняга часу "належыць" ДНП "Белавежская пушча". Новы цэх будзе аснашчаны сучасным абсталяваннем і зможа ў месяц перапрацоўваць велізарную колькасць драўніны.

Спробы атрымаць даход ад пушчынскай драўніны прымаліся ва ўсе часы яе існавання. Першая такая спроба, якая вядома гісторыкам, датуецца XVI стагоддзем, калі на тэрыторыі Белавежскай пушчы былі пабудаваныя заводы па вытворчасці жалеза. Адначасова тут гналі дзёгаць і смалу, выпальвалі драўнінны вугаль. У 1839 годзе для патрэб рускага флоту былі высечаныя 2834 дубы ва ўзросце 350—400 гадоў. З 1845 па 1848 гады толькі для аднаго гандлёвага дома "Томпсан і Бонар" было высечана 13 тысяч першакласных белавежскіх соснаў. Падчас першай сусветнай вайны немцы распачалі актыўна секчы каштоўныя стараўзроставыя лясы; за два гады акупацыі яны вывезлі ў Германію 4,5 мільёна кубаметраў драўніны. "Пры Польшчы" лес у Белавежскай пушчы высякаўся для англійскай фірмы "Цэнтура" — аж да 1930 года. Дагэтуль на некаторых дрэвах захаваліся сляды чалавечага варварства.

У тым ліку і на 560-гадовым дубе ў Каралёва-Мастоўскім лясніцтве, да якога любяць прыязджаць турысты. У 1939 годзе Белавежская пушча апынулася ў складзе БССР і была абвешчана Дзяржаўным запаведнікам. У 1992 годзе частка нацыянальнага парку была ўключана ў спіс Сусветнай спадчыны чалавецтва, а напрыканцы 1997 года Савет Еўропы ўзнагародзіў ДНП "Белавежская пушча" Еўрапейскім дыпломам як адну з эталонных прыродаахоўных зон кантынента.

Чарговая спроба выкарыстаць Белавежскую пушчу як крыніцу здабывання грошай для дзяржавы, на думку спецыялістаў, можа закончыцца вельмі сумна. "Ужо зараз турысты звяртаюць увагу на пянькі, што трапляюцца ім на вочы падчас экскурсій па пушчы, а што ж будзе пасля будаўніцтва новага цэху, які, верагодна, сухастоем не абмяжуецца?" — задаў рытарычнае пытанне адзін з работнікаў нацыянальнага парку, які вельмі шмат зрабіў для захавання гэтых унікальных мясцін.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

"Белкамунмаш" рыхтуецца вырабіць першы беларускі трамвай

Да канца 1999 года вытворчае аб'яднанне "Белкамунмаш" плануе вырабіць макетны ўзор першага беларускага трамвая.

Як паведамілі БелаПАН у Мінжылкамгасе, вопытны ўзор трамвая плануецца вырабіць у трэцім квартале 2000 года. У вытворчасць ён будзе запушчаны пасля паспяховага правядзення дзяржаўных выпрабаванняў.

Асваенне вытворчасці айчынных трамваяў абумоўлена неабходнасцю абнаўлення трамвайнага парку краіны: на сёння 12 працэнтаў трамвайных вагонаў паллягаюць спісанню, больш за 30 працэнтаў — патрабуюць капітальнага рамонту.

Вольга ПАЛОНСКАЯ.

У Жэневу, на "Тэлекам-99"

У Жэневе знаходзіцца дэлегацыя Беларусі на чале з міністрам сувязі Уладзімірам Ганчарэнкам. Мэта візіту — наведванне выставы "Тэлекамунікацыйныя тэхналогіі. Тэлекам-99", якая праходзіць у сталіцы Швейцарыі, для азнаямлення з прадстаўленым на ёй абсталяваннем.

Запланаваны сустрэчы з кіраўніцтвам шэрагу фірм ("Эрыксан", "Алкатэль", "Сіменс" і іншых) — пастаўшчыкоў абсталявання сувязі, якое ў Беларусі не вырабляецца.

Адна з асноўных мэт візіту — прыцягненне інвестыцый для рэалізацыі другога этапу праекта па стварэнні ў Беларусі сеткі сотавай сувязі стандарта GSM.

Ірына САЗАНОВІЧ.

У Магілёўскай вобласці ў апошнія некалькі дзён канфіскаваныя буйныя партыі наркотыкаў

На працягу трох дзён у Магілёўскай вобласці работнікі міліцыі пры розных абставінах і ў розных месцах канфіскавалі каля 4 літраў экстракцыйнага опія, 700 грамаў макавай саломкі і 10 грамаў марыхуаны.

У Крычаве 7 кастрычніка супрацоўнікі мясцовага РАУС затрымалі на вуліцы 32-гадовага непрацуючага гараджаніна, у якога было канфіскавана 300 грамаў макавай саломкі. На наступны дзень у Быхаве пры правядзенні спецыяльных мерапрыемстваў у доме 35-гадовага мясцовага жыхара было знойдзена 3 літры экстракцыйнага опія. У той жа дзень ужо ў гарадскім пасёлку Круглае 0,5 грама опія і 100 грамаў макавай саломкі міліцыянеры знайшлі ў доме 23-гадовага вартаўніка адной з арганізацый райцэнтра. Крыху пазней на той жа вуліцы круглянскія міліцыянеры затрымалі 22-гадовага жыхара Гомеля, які меў пры сабе 300 грамаў макавай саломкі і 750 грамаў экстракцыйнага опія. Зараз следства ўстанаўлівае сувязь паміж двума апошнімі ўладальнікамі наркатычных сродкаў. Ёсць версія, што адзін з іх быў пастаўшчыком тавару, другі — пакупніком.

10 кастрычніка ў 17-гадовага санітара станцыі "хуткай дапамогі" Бабруйска канфіскавана 10 грамаў марыхуаны.

Канстанцін УВАРАЎ.

Чувства века

Анна СОУСЬ

Интуиция



Случается так, что, только взглянув в глаза мужчине, женщина уже знает все. Будет он ей приятелем или неприятелем, или между ними обязательно нечто произойдет. Завтра, через месяц, через год. Но это ощущение неминуемой близости кольнет надолго, как осколок волшебного зеркала Снежной королевы. И не нужно быть большим прорицателем, телепатом или ясновидящим, чтобы почувствовать те невидимые нити, связавшие в одно мгновение двоих. На то и существует великое шестое чувство — интуиция.

Чрезвычайно тонкое чувство, возникающее словно из воздуха. Необъяснимое и неразгаданное. И очень точное, если ему полностью довериться.

Читала как-то на компьютерном мониторе еще незаконченный материал моей коллеги Марины Коктыш. Это были рассуждения режиссера Николая Трухана: *"Паехаў да бацькоў у Плешчаніцы... Пастрыг бацьку, пратапілі лазню... Я лёг да іх на канапку, палажыў галаву маці на калені, а яна павольна гладзіла мяне па галаве, неяк вельмі пяшчотна перабірала мае пасівеўшыя валасы... Я заплюшчыў вочы..."* После этих слов я сказала: "Тут хочется добавить "и умер". Это было в пятницу. В понедельник мы узнали, что Николай Трухан умер. На гастролях. Я не знала этого человека, никогда не встречалась с ним, но, прочитав его слова, явно почувствовала присутствие смерти. Наверняка Трухан предчувствовал свою смерть, и, может, еще не до конца осознал ее. Но слова его были роковыми...

Перед сложной операцией больной наверняка чувствует ее исход — успешный и трагический. Моя приятельница, когда ее знакомили с парнем, вдруг сама себе сказала: "Он будет моим мужем". Так и случилось. Но только через год. В самом начале развивающегося романа иногда чувствуешь, каким он будет — долгим или скоротечным, бурным или монотонным, трагичным или счастливым. Иногда в слащавой улыбке и красивых словах тем самым шестым чувством определяешь лживость и червоточину. А в гордой посадке головы, упрямом изгибе подбородка и в чем-то таком неуловимом во взгляде моментально определяешь будущего гения.

Нам не дано предугадать... Но дано почувствовать, стоит лишь прислушаться к своей интуиции, следовать собственному голосу, единственно верному, заглушая пришлые чужие звуки, влияния, мысли. Поскольку в человеке есть все... Чтобы ориентироваться в этом сложном мире, ему даны простые чувства — зрение, слух, осязание, обоняние, вкус... И загадочное шестое чувство — интуиция. Почему он пошел той, а не другой дорогой, почему заговорил с этим человеком, а не с другим, почему выбрал именно эту женщину. Можно сослаться на случай, судьбу, рок. А может, дело все-таки в госпоже Интуиции, которая незаметно подталкивает нас и умело водит по запутанному лабиринту жизни? Слушаем ли мы этого своего верного хранителя, стража и спасителя? Или считаем, что в мире явственно лишь то, что можно пощупать, понюхать, попробовать на вкус?..

Выйдите на улицу, посмотрите на небо, попытайтесь отстраниться от повседневных забот, вглядитесь в лица в толпе. Пристально рассмотрите лица в телевизоре или на газетных фотографиях. Взгляните в лицо своей матери, своего ребенка. Чувствуете, как начинает работать ваше шестое чувство? Следуйте ему, и вы не ошибетесь...

Народная Воля 13 КАСТРЫЧНІКА 1999 г.

Эврика!

Защита от гриппа

Journal of the American Medical Association опубликовал результаты клинических испытаний противогриппозного лекарства, созданного швейцарской фармацевтической корпорацией Hoffman-LaRoshe. Препарат Oseltamivir, поступивший на рынок под фирменным именем Tamiflu, пока разрешен к продаже только в Швейцарии. Исследователи из Вирджинского университета оценили новинку как эффективное средство борьбы с заболеваниями, вызванными различными штаммами вируса гриппа типа А. Таблетки Tamiflu, которые принимают один-два раза в сутки, хорошо защищают от заражения гриппом и почти в два раза сокращают продолжительность болезни.

Белок, который замедляет рост опухоли

Клетки злокачественных опухолей простаты вырабатывают специфический белок, который предположительно обладает противораковым действием. Об этом свидетельствуют результаты экспериментов на культурах тканей и на животных, проведенных сотрудниками американской биотехнологической компании EntreMed, чью статью напечатал The Journal of the National Cancer Institute. Протеин, о котором идет речь, так называемый простатический антиген, давно известен — его присутствие в моче служит симптомом рака предстательной железы. Теперь Джон Холадей и его коллеги установили, что этот же белок замедляет рост капиллярной сети, питающей кровью злокачественную опухоль. По мнению Холадея, не исключено, что типичное медленное развитие рака простаты как раз и вызвано воздействием этого вещества. Специалисты отмечают, что если даже эти выводы подтвердятся, вопрос о терапевтическом использовании простатического антигена пока что останется открытым.

Микробы вместо отбойного молотка

Английские и американские ученые разработали микробиологическую технологию, которая облегчает и удешевляет устранение ядерных отходов. Культуру бактерий Thiobacillus thiooxidans (Тиобациллюс тиооксиданс), выращенных на желеобразной питательной среде, наносят на поверхность бетонных конструкций, загрязненных радионуклидами. Микробы превращают серосодержащие компоненты бетона в слабый раствор серной кислоты. Едкая жидкость медленно размягчает верхний слой бетона, в котором накапливаются загрязнения, после чего он легко снимается и отправляется на консервацию. Такая обработка устраняет необходимость в разрушении бетона отбойными молотками, при котором в воздух выбрасывается много радиоактивной пыли. Эта информация напечатана в последнем номере журнала New Scientist.

Делегация Верховного Совета Республики Беларусь — в Берлине

Делегация Верховного Совета Республики Беларусь в составе Семена Домаша и Анатолия Лебедько направилась в Берлин, где в качестве наблюдателей примет участие в работе Межпарламентского Союза. Параллельно парламентская делегация осуществит рабочий визит в Германию, в рамках которого белорусские парламентарии проведут встречи с руководством Бундестага, а также в МИДе ФРГ.

Комментируя предстоящий визит, Анатолий Лебедько заявил, что "даже Межпарламентский Союз, организация, включающая представителей Фиделя Кастро и Саддама Хусейна, вынуждена реагировать на ситуацию в Беларуси. Приглашение делегации Верховного Совета в Берлин на сессию Межпарламентского Союза — это прямая реакция на последние события в Беларуси. Сказалось, видимо, и то, что белорусские власти дважды фактически отказали в приезде делегации комитета по правам человека и парламентариев МПС в Беларусь для изучения ситуации на месте".

Выканаўчы дырэктар Міжнароднай лігі правоў чалавека выказвае заклапочанасць "кампаніяй рэпрэсій" у Беларусі

Выканаўчы дырэктар Міжнароднай лігі правоў чалавека Кэтрын Фіцпатрык звярнулася да Аляксандра Лукашэнкі з адкрытым лістом, у якім выказвае заклапочанасць "новай, узмоцненай кампаніяй рэпрэсій супраць незалежнай прэсы, праваабарончых арганізацый і апазіцыйных лідэраў Беларусі".

"Нас асабліва хвалюе тое, што гэты пераслед адбываўся нават падчас візіту ў вашу краіну міжнародных назіральнікаў, які быў выкліканы ўсё горшай сітуацыяй з правамі чалавека", — піша Фіцпатрык.

Яна заклікала Лукашэнку зрабіць сем канкрэтных крокаў для паляпшэння сітуацыі: зняць абвінавачванні з Міхаіла Чыгіра і неадкладна вызваліць яго з-за кратаў; аднавіць нядаўна скасаваныя пасведчанні аб рэгістрацыі дзевяці перыядычных выданняў і спыніць пераслед незалежных СМІ; перарэгістраваць праваабарончую арганізацыю "Вясна-96" і вярнуць ёй незаконна канфіскаванае абсталяванне; прыкласці скаардынаваныя намаганні для расследавання знікненняў Тамары Віннікавай, Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага, і рэгулярна інфармаваць аб ходзе следства; спыніць пераслед і запужванні сем'яў зніклых; зняць абвінавачванні супраць лідэра беларускіх сацыял-дэмакратаў Міколы Статкевіча і праваабаронцы Алега Волчака; спыніць пераслед адвакатаў, якія абараняюць асобаў, няўгодных уладам.

Алесь АБРАМОВІЧ, БелаПАН.

Ганновер становится витриной мира

"ЭКСПО-2000" станет первой крупной встречей человечества в новом тысячелетии. Всемирная выставка в Ганновере — смотр достижений не только техники, но и культуры, развлечений и спорта, в котором примут участие более 190 стран. Это — рекорд. Большое внимание будет уделено сельскому хозяйству. "Сельское хозяйство определяет облик культурного ландшафта и деревни. Именно жители деревни внесли большой вклад в решение больших задач будущего", — заявил федеральный министр продовольствия, сельского и лесного хозяйства Германии Карл-Хайнц Функе. Поэтому его министерство принимает участие в проекте "Деревня 2000 — примеры последовательного развития сельской местности". Всеохватывающий лозунг выставки в Ганновере: "Человек — природа — техника".

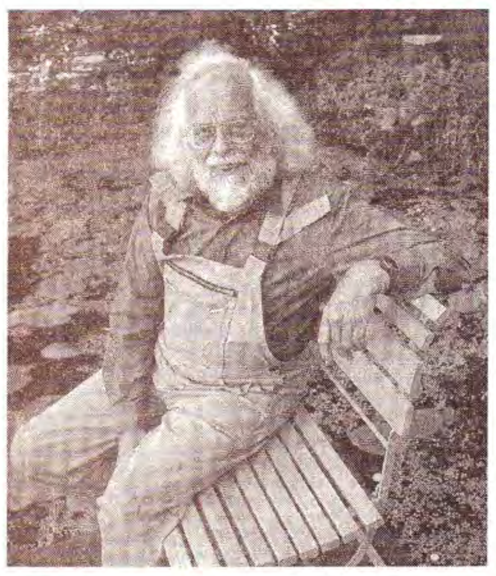
Новый "ярмарочный вокзал" рядом с территорией выставки сможет обслуживать за шесть часов 100.000 пассажиров. Отсюда за двадцать минут можно доехать по городской железной дороге до аэропорта. На поезде можно за полтора часа добраться до Гамбурга или Берлина, меньше чем за два часа — до Франкфурта-на-Майне. Разумеется, эти три метрополии, в первую очередь столица Берлин, готовят свои собственные мероприятия для гостей "ЭКСПО". Но и соседний город Магдебург, где в 1999 году проходит федеральный смотр садоводства, тоже стоит посетить.

Мобильность — не только внешнее условие "ЭКСПО-2000", но и одновременно один из главных аттракционов "тематического парка" всемирной выставки. Так, можно будет увидеть, как инженеры-фантазеры представляют себе железнодорожный транспорт будущего. Речь идет о возможных, но еще далеких от реальности разработках. В этом и находит свое выражение основной замысел "ЭКСПО". Биргит Бройел, генеральный уполномоченный "ЭКСПО", говорит: "Всемирная выставка нового типа не будет простой демонстрацией выдающихся технических достижений. Здесь будут показаны не продукты, а процессы, не результаты, а история их возникновения и развития". Примером тому может служить история развития колеса с античных времен. Этим можно разжечь интерес прежде всего у молодых посетителей. Ведь администрация выставки рассчитывает, что 10 процентов посетителей будут составлять дети в возрасте от 6 до 12 лет.

С июня по октябрь 2000 года в Ганновере ожидается 40 миллионов посетителей. Единственное, чего еще не хватает, так это символа выставки: имеющего четкие контуры здания, символа столицы Нижней Саксонии и "ЭКСПО". Есть, правда, множество современных залов, крыш необычных конструкций, стеклянных дворцов и красивых мостов, которые являются неповторимыми, однако центра притяжения на "ЭКСПО-2000" до сих пор нет. Менеджеры в Ганновере прекрасно осознают этот недостаток, и тем не менее они сохраняют оптимизм, ведь результаты, которых уже удалось добиться, прекрасны и позволяют с полным правом надеяться на большой успех.

Стоп-кадр

Экологическая деревня





В Восточной Германии на месте бывшего сельскохозяйственного кооператива создана "экологическая деревня" по производству "чистой продукции". Эта идея пришла в голову живущему здесь, в деревушке Бродовин, что неподалёку от Берлина, писателю Раймару Гильзенбаху (на снимке). На фото также запечатлены фрагменты работы по производству экологически чистой продукции.

Спорт

Италия не выиграла, Беларусь не проиграла

Ничейный исход вполне устроил обе команды

Помимо откровенных разочарований, отборочный турнир чемпионата Европы-2000 принес белорусским любителям футбола и радостные мгновения. Поединок в Минске со сборной Италии, завершившийся вничью, — из этого числа. Как и в первом круге этих команд 31 марта, белорусы снова сыграли на равных с трехкратными чемпионами мира.

Любопытно, что с чего наша команда начала свое выступление в этом турнире, тем она, собственно, и закончила. В смысле, нулевой ничьей. Такой же результат, как известно, принес и стартовый поединок против другого фаворита первой отборочной группы — сборной Дании (в сентябре 1998 г.).

Как сказал перед матчем со "Скуадрой адзуррой" исполняющий обязанности главного тренера Сергей Боровский, он пришел в сборную с совершенно другой психологической установкой, нежели его предшественник Михаил Вергеенко. То есть, независимо от силы противника, настраиваться в каждом матче только на победу. Справедливости ради заметим, что шансов на выигрыш у нашей команды в поединке с подопечными Дино Дзоффа было крайне мало. И не столько даже потому, что итальянская оборона во главе с самим Паоло Мальдини считается одной из сильнейших защитных линий в мире. Главная проблема заключалась в крайне слабом нападении сборной Беларуси, что уже стало притчей во языцех. Достаточно сказать, что за восемь игр белорусы забили только четыре мяча. Увы, не помогло и увеличение количества нападающих в игре со "Скуадрой адзуррой". Если Вергеенко прежде придерживался тактики с одним форвардом, за что, к слову, постоянно подвергался критике со стороны журналистов, то Боровский наконец-то увеличил их число до трех. Однако численность отнюдь не перешла в качество. Ни Максиму Ромащенко, ни Владимиру Маковскому, ни вернувшемуся в сборную Сергею Герасимцу каких-либо серьезных трудностей, за небольшим исключением, голкиперу итальянцев Джанлуиджи Буффону создать не удалось. Впрочем, будь на поле вышедшие из строя Александр Хацкевич и Валентин Белькевич, главные конструкторы атак сборной, возможно, дело обстояло бы иначе.

А вот кому удалось выполнить тренерскую установку в полной мере, так это нашим защитникам, которые смогли нейтрализовать грозное итальянское нападение в лице самого дорогого футболиста в мире Кристиана Вьери, Филиппо Индзаги и Алессандро Дель Пьеро. Любопытно, что Боровский решился применить здесь тактику с тремя защитниками, что в матче с таким соперником выглядело достаточно авантюрно. К слову, ему уже доводилось использовать подобную тактическую схему три года назад — в поединках с командами Швеции и Эстонии. Однако закончились сии эксперименты для белорусов тогда весьма плачевно — поражениями 1:5 и 0:1. Вернуться к тактике с тремя защитниками сейчас, по словам Боровского, стало возможным благодаря несомненному повышению мастерства наших футболистов.

Думается, придала уверенности нашим защитникам и игра в воротах Валерия Шанталосова. Его возвращение в сборную после шестимесячного отсутствия, причиной которого был конфликт с Михаилом Вергеенко, прошло более чем успешно. Шанталосов действовал в рамке весьма уверенно, не дав ни одного повода в чем-либо себя упрекнуть. Тем самым защитникам не было нужды играть с оглядкой на ворота и беспокоиться о надежности последнего рубежа, как это зачастую случалось при непредсказуемом Тумиловиче.

Справедливости ради заметим, что итальянская сборная показала в Минске далеко не все, на что способна. Как рассказал на послематчевой пресс-конференции наставник "Скуадры адзурры" Дино Дзофф, во втором тайме его подопечные расслабились и сбавили обороты. Впрочем, было очевидно, что итальянцы играют именно на ничейный результат, который их вполне устраивал.

Полагаем, вполне удовлетворил он как многочисленных болельщиков, так и самих футболистов, завершивших отборочный цикл на мажорной ноте. Несомненно, на руку результат и Боровскому. Учитывая, что последний рассчитывает работать со сборной и дальше, успешная игра против трехкратных чемпионов мира повышает его ставки в борьбе за место главного тренера сборной Беларуси.

В другом матче первой отборочной группы сборная Швейцарии победила Уэльс со счетом 2:0.

Итоговая таблица 1-й группы

	И	В	Н	П	М	О
Италия	8	4	3	1	13-5	15
Дания	8	4	2	2	11-8	14
Швейцария	8	4	2	2	9-5	14
Уэльс	8	3	0	5	7-16	9
Беларусь	8	0	3	5	4-10	3

Таким образом, напрямую в финал чемпионата Европы-2000 вышли следующие сборные: Италии, Норвегии, Германии, Франции, Швеции, Испании, Румынии, Югославии, Чехии и Португалии, а также сборные Бельгии и Голландии как организаторы турнира. Еще четыре путевки разыграют в стыковых матчах сборные, занявшие в своих группах вторые места, — Дании, Словении, Турции, Украины, Англии, Израиля, Ирландии, Шотландии.

Дмитрий ЕРМАК.

Мартыралог

Рэпрэсіраваныя літаратары Беларусі

Прозвішча і імя	Від дзейнасці	Дата нарадж.	Дата(ы) арышту(аў)	Дата смерці	Месца смерці
Агол Іосіф	**філосаф, публіцыст**	**02.12.1891**	**1936**	**10.03.1937**	**Мінск, НКУС**
Адамовіч Антон	літаратуразнаўца	26.06.1909	25.07.1930; 25(?).06.1937	12.06.1998	ЗША
Адважны Вінцук (Германовіч Язэп)	паэт	04.03.1890	1948	26.12.1978	Англія
Азбукін Мікалай	**краязнаўца**	**1894**	**21.07.1930; 1937(?)**	**24.11.1943 (?)**	**Налінск (?)**
Акінчыц Фабіян	**публіцыст, рэдактар**	**20.01.1886**	**?.01.1927**	**7.03.1943**	Мінск
Аксельрод Зэлік	**паэт**	**20.01.1883**	**30.05.1941**	**26.06.1941**	**Мінск, НКУС**
Александровіч Андрэй	паэт	22.01.1906	02.07.1938; 26.02.1949	6.01.1963	Падмаскоўе
Альшэўскі Анатоль	**публіцыст, рэдактар**	**4.07.1904**	**1927; 1937**	**1937**	**Мінск, НКУС**
Аляхновіч Мікола	крытык	21.04.1903	26.11.1936	09.04.1959	Ленінград
Аляхновіч Францішак	**драматург**	**09.03.1883**	**1913; 1914; 1926**	**3.03.1944**	**Вільнюс**
Арсеннева Наталля	паэтка	20.09.1903	(?).04.1940	25.07.1997	ЗША
Аршанскі Барыс (Бэр)	**дзярж. дзеяч, публіцыст, журналіст**	**30.11.1883**	**1937**	**1937**	**Мінск, НКУС**
Астапенка Змітрок	**паэт**	**23.11.1910**	**23.02.1933; 05.12.1936**	**1945 (?)**	**Славеччына (?)**
Астрэйка Сяргей	**паэт**	**25.07.1912**	**23.02.1933; ?.09.1937**	**14.09.1937**	**Чэлябінская вобл., НКУС**
Ашаровіч Ілля	**рэдактар**	**1879**	**29.10.1937**	**29.11.1938**	**Мінск, НКУС**
Бабарэка Адам	**літаратуразнаўца**	**14.10.1899**	**1920; 24.07.1930; 25.07.1937**	**10.10.1938**	**Паўночлаг**
Баброўіч Леон	**публіцыст**	**1904**	**25.09.1933**	**21.05.1934**	**Мінск, НКУС**
Бабровіч Ян	**дзеяч рэв. руху, публіцыст**	**15.06.1902**	**23.?.1928; 17.10.1933; ?.08.1939**	**08.01.1943 (?)**	**Паўночлаг**
Багдановіч Вячаслаў Васільевіч	**царкоўны дзеяч, пісьменнік**	**1878**	**1932; 30.09.1939**	**1941 (?)**	**Вільнюс (?), НКУС**
Багдановіч Генадзь Васільевіч	**асвет. дзеяч, рэдактар**	**31.08.1885**	**15.07.1930; 25.07.1937**	**15.01.1938 (?)**	**ГУЛАГ (?)**
Багдановіч Янка	пісьменнік	17.11.1906	?.08.1952	13.07.1990	Вільнюс
Багданчук Аляксандр	грам. дзеяч, рэдактар	15.06.1905	192(?);1937	26.11.1976	Мінск (?)
Багун Міхась (Блошкін М.)	паэт	09.11.1908	03.11.1936	17.02.1938	этап
Байкоў Мікола	**літаратуразнаўца**	**22.02.1889**	**18.07.1930**	**1945 (?)**	**Нямеччына (?)**
Баранавых Сымон (Баранаў С.)	**пісьменнік**	**01.09.1900**	**03.11.1936**	**10.11.1942 (?)**	**ГУЛАГ**
Баранкевіч Іван	**пісьменнік**	**1888**	**1924; 1931; 1939**	**27.06.1942**	**Мурманская вобл.**
Бараноўская Анна	**мовазнаўца**	**1907**	**27.08.1937**	**30.10.1937 (?)**	**Мінск, НКУС**
Баркоўскі Сцяпан	крытык	10.04.1905	14.11.1936	11.06.1966	Мінск
Бібіла Юлія	бібліёграф	10.01.1897	1933 (?)	09.12.1974	Мінск
Бірала (Бульбянік) Захар	паэт	15.02.1906	14.11.1936	14.09.1993	Мінская вобл.
Бітэль Пятро	паэт	19.06.1912	1950	18.10.1991	Валожынскі раён
Бохан Дарафей	**пісьменнік**	**04.02.1878**	**1907; 1939**	**1942 (?)**	**Тэгеран**
Браншиэйн Якаў	**крытык**	**10.11.1897**	**06.06.1937**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Будзінскі Станіслаў	**дзеяч нац. вызв. руху, журналіст**	**09.09.1894**	**?.06.1937**	**22.08.1937**	**Масква (?), НКУС**
Бузук Пётр	**мовазнаўца**	**13.07.1891**	**06.08.1930; 09.02.1934; 15.07.1937**	**07.02.1938**	**Волагда**
Быліна (Семашкевіч) Янка	паэт	1883	193(?)	1955	Польшча
Бяганская Ядвіга	пісьменніца	29.02.1908	06.11.1937	03.04.1992	Мінск
Бялькевіч Янка	мовазнаўца	06.03.1883	17.02.1930	18.10.1960	Украіна (?)
Бярозкін Рыгор	крытык	03.07.1918	(?).04.1941; 09.08.1949	01.12.1981	Мінск
Вазіла Аляксандр	**паэт**	**09.09.1888**	**1924; 1932; 1937**	**04.12.1937**	**Уладзімір**
Вайшнарас Фелікс	журналіст	18.05.1897	1921; 23.08.1937	21.08.1972	Вільнюс
Васілевіч Язэп	**педагог, публіцыст**	**16.09.1870**	**1930**	**1934 (?)**	**Башкірская АССР (?)**
Васілеўскі Даніла	краязнаўца	17.12.1889	09.12.1936	08.12.1963	Феадосія
Віталін (Сергіевіч) Змітро	пісьменнік	08.08.1912	23.02.1933	Жыве ў Адэсе.	
Вішнеўская Наталля	паэтка	03.05.1907	1936	03.05.1989	Ленінград
Вольны (Ажгірэй) Анатоль	**паэт**	**03.12.1902**	**04.11.1936**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Воўк-Левановіч Іосіф	**мовазнаўца**	**06.11.1891**	**17.09.1937**	**19.08.1943 (?)**	**Поўнач (?)**
Выдра Рувім	**філосаф, публіцыст**	**1894**	**06.03.1938**	**28.06.1938**	**Мінск, НКУС**
Гаварушка Яфім	пісьменнік	15.10.1911	09.12.1936	03.06.1992	Смалявічы
Гайка Сяргей	стыль-рэдактар	1912	25.02.1933	пасля 1970	Сібір (?)
Галавач Платон	**пісьменнік**	**18.04.1903**	**10.08.1937**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Галавінскі Аляксандр	**дзярж. дзеяч, рэдактар**	**(?).10.1886**	**1927; 19.07.1930**	**1937 (?)**	**Ніжні Ноўгарад**
Галубок Уладзіслаў	**драматург**	**15.05.1882**	**1919; 1924; 21.06.1936**	**28.09.1937**	**Мінск, НКУС**
Ганчарык Міхаіл	вучоны, пісьменнік	24.11.1899	14.09.1933; 15.02.1949	11.04.1986	Мінск
Гарбук Вісарыён	пісьменнік	24.11.1913	(?).04.1936	08.08.1986	Пяцігорск
Гародня (Функ) Алесь	**пісьменнік**	**1899**	**1930; 1942**	**12.09.1944**	**ГУЛАГ**
Гартны Цішка (Жылуновіч Зм.)	**пісьменнік**	**04.11.1887**	**15.11.1936**	**11.04.1937**	**Магілёў, звар'яцеў**
Гарэцкі Гаўрыла	геолаг, публіцыст	10.04.1900	24.07.1930; 1937; 1938	20.11.1988	Мінск
Гарэцкі Максім	**пісьменнік**	**18.02.1893**	**1922 (дв.); 18.07.1930; 04.11.1937**	**10.02.1938**	**Смаленская вобл., НКУС**
Гаўрук Юрка	перакладчык	06.05.1905	08.02.1935	18.02.1979	Мінск
Гваздоў Мікола	**паэт**	**01.06.1916**	**13.03.1936**	**1938 (?)**	**Комі АССР**
Гельтман Стэфан	**дзярж. дзеяч, рэдактар**	**04.10.1886**	**05.04.1937**	**20.09.1937**	**Мінск, НКУС**
Гельфанд Хаім.	паліт. дзеяч, публіцыст	1877	1896; 1921	1932	ЗША
Геніюш Ларыса	паэтка	09.08.1910	05.03.1948	07.04.1983	Гродзенская вобл.
Гінтаўт Франц	біёлаг, пісьменнік	09.03.1910	23.02.1933	Жыве ў Гродне	
Грамыка Міхаіл	пісьменнік	12.11.1885	13.07.1930	30.06.1969	Падмаскоўе (?)
Грахоўскі Сяргей	паэт	24.09.1913	19.10.1936; 19.05.1949	Жыве ў Мінску	
Грыб Тамаш	паліт. дзеяч, публіцыст	19.03.1895	1920	25.01.1938	Прага
Грыневіч Антон	**фалькларыст**	**03.05.1887**	**1921; 06.09.1933**	**08.12.1937**	**Ленінград, НКУС**
Грыневіч Клім	**паэт**	**18.02.1912**	**да 10.08.1933**	**03.03.1941**	**Магілёўская вобл.**
Грынкевіч Станіслаў	**публіцыст**	**02.02.1902**	**1936; 1940; (?).11.1944**	**25.07.1945**	**Магілёў (?), НКУС**
Грышкевіч Францішак	**пісьменнік**	**1904 (1906?)**	**(?).09.1944**	**1946**	**Мінск. НКУС, самагубства**
Гурло Алесь	пісьменнік	31.01.1892	25.07.1930	04.02.1938	Мінск
Гурскі Міхась	стыль-рэдактар	1890	23.07.1930	пасля 1960 (?)	Мінск
Дабулявічус Андрус	**паэт**	**19.07.1896**	**1935; ?.08.1937**	**20.06.1938**	**Магадан (?)**
Дарожны (Серада) Сяргей	**паэт**	**25.02.1909**	**29.08.1936**	**19.07.1943**	**Далёкі Усход**
Даўгапольскі Цодзік	пісьменнік	11.08.1878	1937	16.07.1959	Ленінград
Дварчанін Ігнат	**паэт**	**08.06.1895**	**1930 (?); 16.08.1933**	**08.12.1937**	**Ленінградская вобл., НКУС**
Дзяргай Сяргей	паэт	27.09.1907	да 21.06.1935; 1939	25.12.1980	Мінск
Дзяркач (Зіміёнка) Анатоль	**паэт**	**08.04.1887**	**16.10.1936**	**05.09.1937**	**Мінск, НКУС**
Домбаль Тамаш	**эканаміст**	**29.12.1890**	**1921; 29.12.1936**	**04.12.1938 (?)**	**Мінск, НКУС**
Дубоўка Уладзімір	паэт	15.07.1900	20.07.1930; ?.11(?).1937; 16.7(?).1949	20.03.1976	Масква
Дуброўскі Іларыён	**журналіст**	**190(?)**	**(?).11.1936**	**1937 (?)**	**Мінск (?), НКУС**
Дудар (Дайлідовіч) Алесь	**паэт**	**24.12.1904**	**20.03.1929; 05.08.1930; 31.10.1936**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Дудзіцкі (Гуцька) Уладзімір	паэт	08.11.1911	23.02.1933	пасля 1970(?)	Нямеччына (?)
Дунец Хацкель	**крытык**	**1897**	**27.08.1936**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Дурнова Мікалай	**філолаг**	**04.11.1876**	**28.12.1933**	**1937**	**Мінск, НКУС**
Душэўскі Клаўдзій	рэдактар	26.04.1891 (?)	1921; 02.07.1940; (?).08.1943; 1952	25.02.1959	Вільнюс
Дыла Язэп	пісьменнік	14.04.1880	18.07.1930; 22.08.1938	07.04.1973	Саратаў
Дэмбінскі Генрык	**публіцыст**	**30.07.1908**	**1937**	**12.08.1941**	**Беларусь**
Езавітаў Кастусь	**публіцыст**	**17.11.1893**	**(?).01.1918; 1924; 26.04.1945**	**23.05.1946**	**Мінск, НКУС**
Ермаловіч Якуб	пісьменнік	07.08.1910	1936	18.04.1987	Мінская вобл.
Жарскі Генрых	**пісьменнік**	**1902**	**20.01.1937**	**14.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Ждановіч Флёрыян	**тэатральны дзеяч**	**28.10.1884**	**18.07.1930; 08.07.1937**	**22.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Жук-Грышкевіч Вінцэнт	пісьменнік	23.02.1903	30.09.1939	14.02.1989	Канада

(Працяг на 4-й стар.)

Народная Воля
13 КАСТРЫЧНІКА 1999 г.

Рэпрэсіраваныя літаратары Беларусі

(Працяг. Пачатак на 3-й стар.)

Жылка Уладзімір	**паэт**	**27.05.1900**	**18.07.1930**	**01.03.1933**	**Уржум, Кіраўская вобл.**
Замоцін Іван	**літаратуразнаўца**	**01.11.1873**	**04.04.1938**	**25.05.1942 (?)**	**Горкі**
Зарэцкі Міхась	**пісьменнік**	**20.11.1901**	**03.11.1936**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Звонак Алесь (Пётр)	паэт	14.02.1907	14.11.1936	02.02.1996	Мінск
Знаёмы (Клопаў) Сяргей	**журналіст**	**27.06.1909**	**26.11.1936**	**1944 (?)**	**ГУЛАГ (?)**
Іваноўскі Вацлаў	**грам. дзеяч, выдавец**	**07.06.1880**		**расстраляны невядомымі 07.12.1943 г. у Мінску**	
Ігнатоўскі Усевалад	**гісторык**	**19.04.1881**	**04.02.1931**		**Мінск, самагубства**
Ільінскі Рыгор	**мовазнаўца**	**23.03.1876**	**1937**	**1937**	**Мінск, НКУС**
Ільяшэвіч Хведар	**паэт**	**17.03.1910**	**1927**	**07.11.1948**	**Нямеччына**
Каваль (Кавалёў) Васіль	**пісьменнік**	**14.08.1907**	**02.11.1936**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Кавальскі Уладзімір	**паэт**	**21.10.1912**	**(?).11.1937**	**29.12.1937**	**Мінск, НКУС**
Кавыль Міхась (Лешчанка Язэп)	паэт	01.02.1915	23.02.1933		Жыве ў ЗША
Казлоўскі Віктар	паэт	06.09.1905	—	24.02.1975	Мінская вобл.
Казлоўскі (Казлоўшчык) Уладзіслаў	**публіцыст**	**29.06.1896**	**—**	**расстраляны невядомымі 13.11.1943**	
Каліноўскі Уладзімір	**грам. дзеяч, публіцыст**	**18.06.1889**	**(?).07.1923; 1937 (?)**	**1940 (?)**	**Луганск (?)**
Калмансон Гілель	**пісьменнік**	**1868 1937**	**Масква (?), НКУС**		
Калубовіч Аўген	пісьменнік	05.03.1912	30.05.1930	25.05.1987	ЗША
Калюга Лукаш (Вашына Канстанцін)	**пісьменнік**	**27.09.1909**	**23.02.1933; 06.11.1935**	**05.10.1937**	**Чэлябінская вобл., НКУС**
Камянецкі Гірш	паэт	15.12.1895	1950	25.04.1957	Барысаў
Капуцкі Андрэй	**пісьменнік**	**02.05.1897**	**1919—1922; 04.10.1925; 29.09.1933**	**17.05.1934**	**Мінск, НКУС**
Каравайчык Павел	**урач, літаратар**	**15.07(6?).1896**	**10.04.1931; 25.07.1933; 29.07.1937**	**21.11.1937**	**Чэбаксары (?)**
Каравацкі Францішак	паэт, журналіст	14.05.1907	1929 (?); 1945 (?)	1988	Вільнюс (?)
Каранеўскі Язэп (Уладзімір)	**дзярж. дзеяч, публіцыст**	**11.01.1881**	**1937 (?)**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Каруза Павел	фалькларыст	15.02.1904	193?	1988	Вільнюс
Каспяровіч Мікалай	**крытык**	**22.05.1900**	**29.06.1930; 28.08.1937**	**26.12.1937**	**Новасібірск, НКУС**
Кахановіч Міхаіл	**паліт. дзеяч., рэдактар**	**27.09.1882**	**11.08.1933**	**09.01.1934**	**Мінск, НКУС**
Кіпель Яўхім	паліт. дзеяч, публіцыст	07.01.1896	28.06.1930; (?).01.1935	27.07.1969	ЗША
Клімовіч Адольф	журналіст	1900 1952	21.11.1970	Мінск (?)	
Клінцэвіч Сямён	**дзеяч рэв. руху, публіцыст**	**?.03.1899**	**1929; 21.08.1937**	**07.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Клішэвіч Уладзімір	паэт	12.03.1914	1936	14.11.1978	ЗША
Кляшторны Тодар	**паэт**	**11.03.1903**	**03.11.1936**	**30.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Кобец Рыгор (Сандыга Міхаіл)	пісьменнік	24.07.1898	1938	09.09.1990	Мінск
Корчык Павел (Лагіновіч І.)	**дзеяч рэв. руху, публіцыст**	**26.02.1891**	**192(?); 19.02.1936**	**15.04.1940**	**Мінск, НКУС**
Краўцоў (Косцевіч) Макар	**паэт**	**18.08.1896**	**1926; (?).11.1939**	**(?).12.1939**	**Беласток, НКУС**
Крушына (Казак) Рыгор	паэт	03.12.1907	1925	27.03.1979	ЗША
Крывічанін Леанід (Савёнак)	пісьменнік	26.07.1897	01.09.1933	21.02.1974	ЗША
Крынчык Павел	дзеяч вызв. руху, публіцыст	17.09.1898	1930; 26.11.1935	22.09.1975	Слонім (?)
Крэнь Платон	паэт	1896 1945	1961	Мінск	
Кульбак Майсей	**паэт**	**25.03.1890**	**11.09.1937**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Куляшоў Фёдар	літаратуразнаўца	18.06.1913	1935 (?); 26.04.1938	29.12.1993	Мінск
Куніцкі Сымон	**крытык**	**28.02.1902**	**26.11.1936**	**14.10.1940 (?)**	**Калыма, НКУС**
Купцэвіч (Валош(ж)ка) Фелікс	**крытык**	**21.10.1900**	**29.08.1930; 09.04.1933; 23.11.1937**	**31.03.1938**	**Мінусінск (?)**
Курдзін Дзмітрый	**драматург**	**13.10.1899**	**12.08.1937**	**12.12.1937**	**Віцебск, НКУС**
Кучынскі Аляксей	**дзярж. дзеяч, рэдактар**	**16.02.1892**	**?.02.1937**	**29.10.1937**	**Мінск, НКУС**
Кушаль Францішак	дзеяч нар. руху, публіцыст	16.02.1895	1919; 22.09.1939	(?).05.1968	ЗША
Ластоўскі Вацлаў	**акадэмік, пісьменнік**	**08.11.1883**	**17.12.1919; 21.07.1930; 20.08.1937**	**23.01.1938**	**Саратаў (?)**
Леанідаў (Багамольцаў) Васіль	**паэт**	**1912 (?)**	**1936**	**1937 (?)**	**Мінск (?), НКУС (?)**

(Працяг спіса, складзенага Леанідам МАРАКОВЫМ, у наступным нумары.)

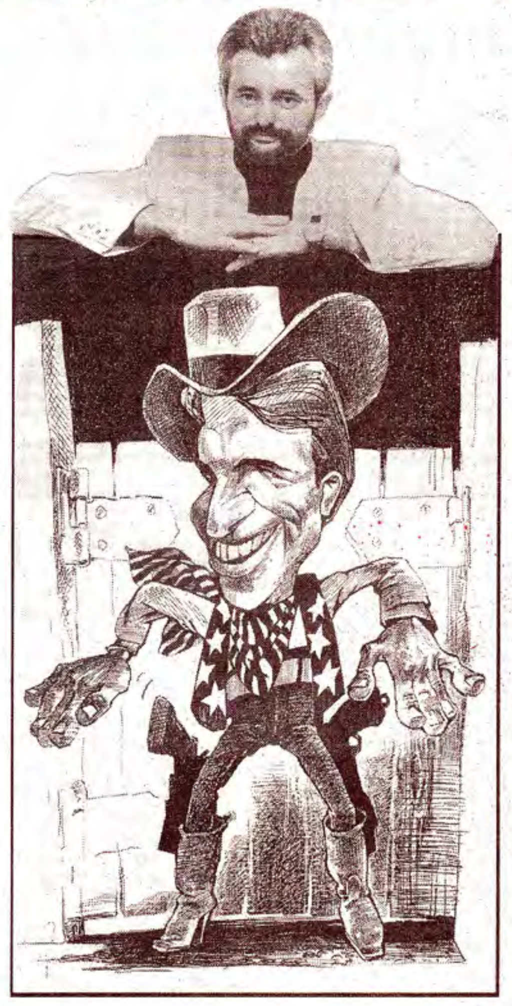
Открытка

История любви. История страсти. История одного свидания... Душещипательная, драматическая, комическая, до безумия слезливая или интригующая. Подобные рассказы всегда вызывают неподдельное любопытство. Причем совершенно неважно, с каким именно оттенком они преподносятся.

В рубрике "Открытка" "Народная воля" предлагает истории, связанные с работами белорусских художников. Это может быть история создания или судьба картины, шаржа, любой другой художественной композиции, любопытные эпизоды из жизни самих творцов, воспоминания о них, истории из их личной жизни. Одним словом, все, что так или иначе связано с жизнью белорусских художников. Если у вас есть такие истории — поделитесь ими с "Народной волей" (тел. 229-21-56. На письмах, пожалуйста, делайте пометку — "Рубрика "Открытка").

Сегодня я предлагаю вам историю, в известном смысле дипломатическую, о почитаемом мной до обожания художнике Олеге КАРПОВИЧЕ *и одном из его шаржей.*

КОВБОЙ ДЭНИЕЛ СПЕКХАРД



— Когда в прошлом году случился скандал в Дроздах, Чрезвычайный и Полномочный посол США Дэниел Спекхард, как мне показалось, был единственным из всех послов, кто встал на защиту своего дома, — рассказывает Олег. — По-настоящему, по-мужски, по-ковбойски. Тогда в газете "Свободные новости" и прошел этот шарж: эдакий ковбой Спекхард героически защищает ворота своей резиденции.

Через несколько дней звонят из посольства — просят каким-нибудь образом передать им рисунок. Мол, Спекхард обратил внимание, ему понравилось. Приехал представитель посольства, через него я и передал шарж. На время все забылось...

Вдруг нам с женой как-то приходит приглашение в Посольство США на празднование Дня независимости. С пустыми руками идти вроде бы неудобно. Хорошо, что предупредили, как положено, почти за неделю. За это время успел увеличить шарж и написать его маслом. Получилась большая веселая картина. Завернув ее в целлофан, мы пошли на праздник. А там узнали, что посол с женой... уехал. Пришлось передать картину консулу Дж.Боррысу. Тот пообещал, что непременно сам вручит ее Спекхарду, но мне, честно говоря, в это как-то мало верилось... А в самый разгар торжества Боррыс в микрофон вдруг сказал: "Несмотря на то, что господин Спекхард сейчас очень далеко, он все равно с нами". И под аплодисменты картину мою водрузил на стул отсутствующего Спекхарда. Честно говоря, я, например, не представляю, что было, если бы на праздновании Дня независимости Беларуси при таком же скоплении людей и в подобной ситуации вынесли шарж на Лукашенко, пусть даже и дружеский. Думаю, тем, кто утворил подобное, мало бы не показалось — менталитет и уровень культуры не те...

С того момента прошел год. О судьбе своей картины я ничего не знал. Были только какие-то предчувствия и подозрения. А тут на днях снова приходит приглашение из посольства на прием к Спекхарду. Первый вопрос, который я ему задал, был о картине. Он рассмеялся и ответил, что скоро мое произведение прилетит в Беларусь, в его новую резиденцию. Оказывается, вместе со всеми диванами, шкафами и кроватями Спекхардов картину вывезли в Штаты. И, представляешь, она со всей их домашней утварью опять возвращается в Беларусь. Спекхард пообещал, что как только в новой резиденции они с женой наведут порядок — обязательно пригласят в гости. Оценить, как смотрится картина в его новом домашнем интерьере...

Марина КОКТЫШ.

Нацыянальны дзяржаўны гуманітарны ліцэй імя Я.Коласа абвяшчае набор вучняў 7-га класа на падрыхтоўчыя курсы

Заняткі праводзяцца па беларускай мове, літаратуры, гісторыі Беларусі, замежных мовах, матэматыцы.

Пачатак заняткаў — з 20 кастрычніка.

Тэлефоны для даведак: **226-10-73, 227-32-77.**

Наш адрас: 220050, г.Мінск, вул.Кірава, 21.

Тэатрарыум

Гран-пры Брэсцкага міжнароднага тэатральнага фестывалю атрымаў спектакль тэатра "Вольная сцэна"

Падведзеныя вынікі IV міжнароднага тэатральнага фестывалю, які праходзіў у Брэсце з 6 па 10 кастрычніка.

За гэтыя дні прыхільнікі Мельпамены на брэсцкіх тэатральных сцэнах змаглі ўбачыць 22 спектаклі, якія прывезлі артысты з Беларусі, Расіі, Літвы, Латвіі, Украіны, Польшчы, Ірана, Швецыі, Францыі, ЗША і Германіі.

Гран-пры (бронзава-крыштальная Белая вежа, акружаная вядучымі ўверх прыступкамі ў выкананні мастака Веніяміна Маршака) атрымаў спектакль "Стомлены д'ябал" рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі "Вольная сцэна" (пастаноўка, сцэнаграфія і музычнае афармленне Рыда Таліпава), лепшым лялечным спектаклем журы аднадушна назвала "Чароўны свет лялек", які прывёз у Брэст амерыканец, прафесійны пілот і лялечнік з Лос-Анджэлеса Джым Гэмбл.

Лепшым акцёрам-лялечнікам фестывалю прызнаны акцёр Брэсцкага лялечнага тэатра Ігар Берэст, які быў заняты ў спектаклі "Братка Асёл"; лепшым драматычным акцёрам — швед Берт Градзі, які скарыў журы і гледачоў роллю Жана ў п'есе "Міс Джулія" (тэеатр "Маньяна", Стакгольм). "Паехалі" з Беларусі і прызы за лепшыя жаночыя ролі. Адзін з іх дастаўся Люцыі Зарубайтэ, якая згуляла ў спектаклі Каўнаскага тэатра лялек "Тыграня Пятрык", другі — Ядвізе Ярме, якая згуляла ролю Старой у спектаклі Люблінскага драматычнага тэатра "Крэслы".

Пасля закрыцця "Белай вежы" было абвешчана, што V тэатральны фестываль адбудзецца ў Брэсце восенню 2000 года. У новым тысячагоддзі, па рашэнні аргкамітэта, тэатры будуць збірацца ў Брэсце праз 2 гады, а не штогод, як задумвалася спачатку.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Розыск

Лагун Виктор Иванович, 1943 г. рождения, уроженец г.Любань Минской области (белорус), паспорт серии IV-ВН №502342, последнее место прописки: г.Минск, ул.Данилы Сердича, д.18, к.2, кв.31, разыскивается женой Лагун Зинаидой Павловной.

Среда 13 октября

БТ

6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 "Алло, "Событие".
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. "Возвращение блуждающей звезды". Микола Гусовский и его поэма "Песня о зубре".
9.35 Семейный телеканал "На волне взаимопонимания".
10.20 Мультфильм.
10.25 "Зорная ростань" на "Славянском базаре в Витебске-99".
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 "Верность любви". Телесериал(Италия). Заключительная серия.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 "А музыка звучит..." Звезды белорусской эстрады.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием композитора Валерия Головко.
15.00 Новости.
15.10 Видеокурс немецкого языка. Передача 12-я.
15.30 "5 х 5". Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.00 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. "Славия" (Мозырь)—"Днепр-Трансмаш" (Могилев). Прямая трансляция. В перерыве (16.45) - Новости (с сурдопереводом).
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", журнал для женщин "Кошки".
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 "Сегодня с вами..." К Дню матери. Председатель Белорусского сою за женщин, председатель Правления Акционерного сберегательного банка "Беларусбанк" Надежда Ермакова.
19.40 Новые имена.
19.50 "Верность любви". Телесериал (Италия). Заключительная серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Н.Гундарева в худ.фильме "Однажды, 20 лет спустя". Худ.фильм (киностудия им.М.Горького).
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
0.05 Темная комната. "Желтая пресса".

ОРТ

05.00 Телеканал "Доброе утро".
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15, 18.45 "Во имя любви".
09.15 Сериал "Ускоренная помощь".
09.40 Ищу тебя.
10.25 Сериал "Дженни едет в Голливуд".
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа "Вместе".
14.15 Классная компания.
14.35 Зов джунглей.
15.00 ...До шестнадцати и старше.
15.30 "Визит к Минотавру". 3-я серия.
17.25 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Боевик "Семья полицейских - 2".
22.45 Программа "Цивилизация".

РОССИЯ

05.35 Доброе утро, Россия.
06.00, 06.20, 07.00, 08.00, 16.00, 18.00, 20.00, 00.00 Вести.
07.15, 22.55 Дежурная часть.
08.20, 09.00 Гомеопатия и здоровье.
08.30 "Арена-спорт".
09.10 "Цыганка". Сериал.
10.00 "Лето нашей тайны". Сериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 "Башня".
16.55 "Комиссар Рекс". Сериал.
18.30 Сериал "В зеркале Венеры".
19.25 Сам себе режиссер.
20.50 Музыкальный ринг - новое поколение.
22.40 "Народ хочет знать".
23.15 "Кино + TV".
00.35 Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Преображение". Док.фильм.
08.55, 21.05 "Фучжоу". Худ.фильм.
10.25 Произведения Дж.Палестрины.
10.40, 16.40 "Ветер в спину". Сериал.
11.40, 20.45 После новостей...
12.00 Худ.фильм "Салли из опилок". Часть 2-я.
13.05 С.Юрский читает стихи И.Бродского.
13.45 Мультфильмы.
14.30 "Осенние портреты".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Тайна Сагалы". Сериал.
15.35 Власть факта.
15.50 "Тарханы. Новая жизнь".
16.10 Боярский двор.
17.40 "Прерванный полет".
18.05 Романсиада-99.
18.30 "Времена не выбирают".
18.55 "Горячий камень". Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 "Классы", "Полет". Док.фильмы.
20.30 Поклонникам Терпсихоры.
22.35 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой.

НТВ

05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.
05.15, 06.15, 07.15 Спорт, погода.
05.20, 06.20, 07.20, 17.40 Криминал.
05.35 Карданный вал.
05.50, 07.45, 16.25 Впрок.
06.35 Мультфильм.
06.50 Большие деньги.
07.55, 19.50 Сериал "Улицы разбитых фонарей".
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.25 "Глас народа". Программа Евгения Киселева.
10.20 "Итого" с Виктором Шендеровичем.
10.40 "Среда".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...".
13.30 Сериал "Иллюзии любви".
14.25 "Русские горки". Программа М.Таратуты.
15.35 Сериал "Приключения супербоя".
16.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич".
18.40 Герой дня.
19.00 Сериал "Скорая помощь".
21.45 "Независимое расследование".
22.30 Куклы.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 "Антропология".

8-й канал

17.00 Мультфильм "101 далматинец".
17.15 Программа Кеннета Коупленда.
17.45 Телемагазин.
18.00 Музыкально-развлекательный блок.
20.00 Каникулы в США.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал "Север и Юг".
21.40, 23.25 Погода на завтра.
21.45 Человек и экология.
22.00 Марк Дакаскос в фильме Тибора Такача "Убежище".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №1139